

## Inhoud

1. Inleiding, definitie Leren in een alternatieve context & FAQ
2. Afsprakenplan ALC voor de vereniging
3. Toetsingsinstrument
4. inschrijfdocument voor de leerling.
5. aansluitaanvraag verenigingen

### 1. Inleiding

#### **Passus uit Decreet DKO art.57**

“Een leerling kan na overleg met directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden of attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een **Alternatieve Leer Context** die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificaties.”

#### **Definitie**

Leerlingen ingeschreven in de kunstacademie Beveren, die dat wensen kunnen onder de voorwaarden bepaald in het toetsingsinstrument en het afsprakenplan competenties verwerven in een andere leeromgeving dan de kunstacademie.

#### **FAQ**

#### **Is de academie verplicht om het leren in een alternatieve leercontext mogelijk te maken?**

Afgaand op het besluit van de Vlaamse regering betreffende de organisatie van het deeltijds kunstonderwijs maart 2018 zijn kunstacademies verplicht leerlingen toe te laten in een alternatieve leercontext . het schoolbestuur legt hiervoor een kader vast dat strikt dient gevolgd te worden. Wenst een leerling van deze mogelijkheid gebruik te maken en voldoet de alternatieve leercontext aan de voorwaarden, dan komt het de directeur toe om te onderzoeken of aan alle voorwaarden werd voldaan en hij(de directeur) al dan niet op de individuele vraag van de leerling ingaat. Het leren in de alternatieve leercontext moet een meerwaarde zijn voor het leerproces.

### **Welke vakken kunnen gevolgd worden in een alternatieve leercontext?**

Het gaat om vakken waarin kennis, vaardigheden en/of attitudes geïntegreerd worden verworven. Denk bijvoorbeeld aan samenspel, koor, ensemble, toneel..

### **Moet het vak volledig worden gevolgd in de alternatieve leercontext?**

Neen. Een vak kan volledig of gedeeltelijk (bvb een project, een beperkt aantal uur, bepaalde facetten) in een alternatieve leercontext worden gevolgd. Bovendien kan dit voor de duur van een volledig schooljaar of voor een kortere periode (bvb één trimester). De regelgeving legt hier niets over vast.

Gaat het om een volledig vak en een volledig schooljaar, dan zal de leerling alle basiscompetenties van het jaarplan voor dat vak moeten verwerven in deze alternatieve leeromgeving.

Bovendien mag de tijdsinvestering en studiebelasting niet lager zijn dan als het vak (of het deel ervan) in de academie zou worden gevolgd.

### **Welke leerlingen komen hiervoor in aanmerking?**

De regelgeving legt geen specifieke voorwaarden voor de leerlingen op. In principe kunnen alle leerlingen vanaf de 3<sup>e</sup> graad een vraag richten aan de directeur.

### **Welke alternatieve leercontexten komen in aanmerking?**

De regelgeving geeft geen opsomming van mogelijke alternatieve leercontexten. In principe komt elke maatschappelijke context (amateur, professioneel, semi-professioneel) waarin de leerling de basiscompetenties en einddoelen kan inzetten en verwerven, in aanmerking. Denk bijvoorbeeld aan een koor, harmonie, fanfare, Opleidings- en vormingsactiviteiten van andere opleidingsverstrekkers. Verenigingen die initiële alternatieve opleidingen aanbieden die gelijk lopen met deze van de kunstacademie komen niet in aanmerking voor de ALC (bijvoorbeeld les MCV (notenleer) en instrument les in een harmonie of fanfare).

Er worden verder vanuit het ministerie geen voorwaarden vastgelegd waaraan de alternatieve leercontext moet voldoen. Het moet wel gaan om een kwaliteitsvolle leeromgeving. De criteria hiertoe vind je onder toetsingsinstrument.

### **Wat is de rol van de kunstacademie?**

De academie volgt het leerproces op via de instrument- of zangleerkracht van de leerling. De academie blijft ook instaan voor de evaluatie van de leerling en neemt daarvoor de nodige maatregelen.

## **Wat is de rol van de alternatieve leercontext?**

Binnen de alternatieve leercontext moet een inhoudelijk verantwoordelijke (begeleider, coach, dirigent) worden aangeduid die de leerling structureel inhoudelijk begeleidt met het oog op het realiseren van de basiscompetenties en einddoelen.

## **2. Afsprakenplan verenigingen ALC**

### **De leerling ALC**

De leerling bespreekt met het bestuur van de vereniging zijn/haar aanvraag.

- De leerling geeft aan bij de inschrijving in de kunstacademie dat hij/zij gebruik wenst te maken van de ALC
- De vereniging beslist of ze ingaat op de aanvra(gen) van de leerling
- De leerling wordt binnen de ALC geëvalueerd voor het vakgebied waarvoor de leerling de ALC volgt.
- De leerling is aan dezelfde wetmatigheden onderworpen als diegene van de kunstacademie waar hij/zij andere vakken volgt. Aanwezigheden, deelname aan concerten activiteiten

### **De vereniging die de ALC wenst aan te bieden.**

- De vereniging die zich wenst aan te sluiten bij de ALC bekijkt door middel van het toetsingsinstrument of de verkenning in aanmerking komt als ALC
- De verenigingen die wensen deel te nemen zien af van eigen onderwijs- activiteiten. (bv. eigen notenleerlessen, opleidingen instrument, enz... ).
- De vereniging die zich wenst aan te sluiten bij de ALC maakt dit via het inschrijfformulier kenbaar aan de administratie van de kunstacademie.
- De directeur gaat na aan de hand van het toetsingskader of de vereniging in aanmerking komt als ALC

### **De begeleider, coach , regisseur**

De dirigent(e) , coach of regisseur van de alternatieve leercontext beschikt over:

- **ofwel**
  - 1) een getuigschrift “master in de kunsten” of gelijkwaardig<sup>o</sup>(1<sup>e</sup> prijs conservatorium, laureaat Lemmens) + SLO opleiding of geconcordeerd getuigschrift buiten België.
  - 2) volgt een hogere kunstopleiding in conservatorium of hogeschool.
  - 3) Behaalde een diploma hafabra /koor directie aan een DKO instelling (specifiek hafabra/koor).
  - 4) Beschikt over een getuigschrift H3 optie instrument van een DKO instelling, heeft minstens 10 jaar ervaring als dirigent, regisseur, coach of begeleider en beschikt over een pedagogisch getuigschrift.

- **ofwel**  
is de vereniging die de aanvraag ALC doet gerangschikt in de eerste afdeling of hoger van de provinciale wedstrijden.

### **De vakleerkracht en de vereniging**

- Tijdens de Jaarlijkse toonmomenten /concerten /projecten die de alternatieve leeromgeving organiseert is de leerkracht of vakcoördinator van de betrokken leerling welkom als evaluator. Er worden minstens 2 tickets voorzien per toonmoment/ concert. Ook tijdens repetities is de leerkracht /vakcoördinator welkom.

### **Repetities en toonmomenten**

- De deelnemende vereniging legt een repetitie en concertagenda vast die betreft het aantal repetitiemomenten in overeenstemming is met het aantal lesweken van de kunstacademie, namelijk 40 jaarlijkse repetities en minimum 2 toonmomenten waarvan één toonmoment **ArtuBe**.
- De vereniging legt samen met haar aansluitverklaring aan de ALC het repetitie en concertprogramma voor.
- De vereniging engageert zich om leerlingen die in aanmerking komen voor de ALC toe te laten vanaf 1 september, ongeacht de geplande concerten/wedstrijden/projecten enz van de vereniging. Wenselijkheid van deelname aan concerten of wedstrijden/projecten tijdens het eerste trimester kan afgesproken worden met de leerling, maar het bijwonen van alle repetities is een vereiste.

### **Veiligheid , hygiëne en welbevinden**

- De alternatieve leeromgeving is een evenwaardige leeromgeving als de academie, dwz dat de locatie waar de ALC wordt georganiseerd beantwoordt aan gelijkaardige normen betreffende veiligheid en hygiëne als de oorspronkelijke leerplek hetzij de kunstacademie.

### **Aanvraagprocedure & onderzoek**

- Elke vereniging die kiest voor de ALC dient voor 01 oktober een aansluitverklaring
- Deze aanvraag bevat de informatie die nodig is om een aanvraag ALC te valideren.
- Elke aanvraag wordt door de directeur van de kunstacademie geverifieerd en getoetst aan het toetsingsinstrument en afsprakenplan . De nodige bewijsstukken (onderscheidingen begeleider, coach dirigent, niveaubepaling provincie) worden bij de aanvraag gevoegd.
- De directie onderzoekt de aansluitverklaring pleegt overleg met de betrokken vereniging en evaluatoren (beleidsondersteuners). De directie heeft het recht een aanvraag te weigeren indien aan één of meerder van de toetsingsvoorwaarden niet of in onvoldoende mate werd voldaan.

