

## Kunstacademie Beveren

---

### CONTACTPERSOON

naam Van Overmeiren Inge  
titel adm. medewerker

---

Telefoon 03/750 10 78  
e-mailadres inge.van.overmeiren@beveren.be

**Oktober 2017**

### Onderwerp: evaluatiesysteem

*Niet alles wat kan gemeten worden, is het meten waard,*

*en niet alles van waarde, is te meten.*

*Albert Einstein*

Beste ouders en leerlingen,

Graag brengen we u op de hoogte van de wijze waarop de leerlingen geëvalueerd en begeleid zullen worden in onze school.

We baseren ons op een aantal bekwaamheden (competenties) die we bij de leerlingen willen ontwikkelen. Deze bekwaamheden vormen het startpunt voor de lessen, de feedback aan de leerlingen en de evaluatie.

De competenties zijn ondergebracht in vijf rollen. Op deze manier bieden we onze leerlingen de kans zich te ontwikkelen binnen de vijf pijlers die het DNA van het kunstonderwijs vormen: de vakman, de performer, de kunstenaar, de samenspeler en de onderzoeker. Hoe de leerling deze vijf rollen invult, resulteert in het **“unieke ik”**.

1. de vakman: hoe ontwikkelt de leerling de vereiste technische vaardigheden, juiste studiemethode, doorzetting, ...
2. de performer (de uitvoerder): kan de leerling met energie en plezier musiceren, zich tonen op het podium, omgaan met de gebruiken binnen een concertcontext, ...
3. de kunstenaar: durft de leerling te experimenteren, improviseren, ...
4. de samenspeler: kan de leerling samenwerken, rekening houden met een groep, interesse en respect tonen voor de anderen en hun werk, ...

5. de onderzoeker: is de leerling leer- en nieuwsgierig, verruiming van de artistieke horizon, ...

In dit evaluatiesysteem ligt bij de feedback vooral de klemtoon op de “ontwikkeling” van de leerling, eerder dan enkel op het eindresultaat. Daarom worden er bij de competenties geen punten meer gegeven maar wel een beoordeling in de vorm van Zeer Goed- Goed- Voldoende- Onvoldoende. Vanuit al deze beoordelingen ontstaat een eindresultaat. Het artistiek evalueren werkt voedend en is veelzijdig en veelvormig.

De leerkracht zal op verschillende manieren en tijdstippen informatie verzamelen (permanente evaluatie) die hem-haar in staat stelt een beeld te schetsen van de leerling met zijn sterktes, verbeterpunten en zijn leertraject. Op deze wijze kan er snel ingespeeld worden op de ontwikkeling van elke leerling. Ook in dit evaluatiesysteem neemt de leerling deel aan minstens twee toonmomenten per schooljaar.

Met dit competentiegericht evalueren neemt de academie deel aan een nieuw initiatief, gestuurd en begeleid door de Vlaamse overheid. We zijn ervan overtuigd dat we met deze nieuwe werk- en kijkwijze een grote stap vooruit zetten in de vorming van de leerling, niet alleen als muzikant of kunstenaar, maar als mens in het algemeen. Hiermee hopen we de leerlingen te laten groeien tot een “unieke ik”.

Met vriendelijke groeten,

Hans De Volder  
Directeur Kunstacademie

Het leerkrachtenteam