

Donderdag 27-09 kennismakingsles (18.30 – 19.30u)

### **1/ PROJECT 1 'SACRED CONCERT' Duke Ellington**

Donderdag 04-10 voorbereiding 1

Donderdag 11-10 voorbereiding 2

Zaterdag 13-10 workshops + concert | 19u | Anna 3 kerk Linkeroever

Donderdag 18-10 evaluatie

### **2/ MODULE MUZIEKATELIER**

Donderdag 22-11 module les 1

Donderdag 29-11 module les 2

Zaterdag 01-12 avondconcert 'West Side Story' | 20u | De Roma (Antwerpen)

Donderdag 20-12 module les 3

Zondag 23-12 concert | Klooster Vrasene

### **3/ PROJECT 2 'INSIDE OUT' Markus Stockhausen & Florian Weber**

Donderdag 31-01 voorbereiding 1

Donderdag 07-02 voorbereiding 2

Vrijdag 08-02 concert | 20u | CC Ter Vesten

Zaterdag 09-02 workshops (namiddag)| kunstacademieacademie Beveren

Donderdag 14-02 evaluatie

### **4/ MODULE MUZIEKATELIER**

Donderdag 14-03 module les 4

Donderdag 25-04 module les 5

Donderdag 02-05 module les 6

## PROJECT 1 'SACRED CONCERT' Duke Ellington



Dit concert is een ode aan de vrije geest die zijn weerga niet kent. In 'Sacred Concert' verweeft Ellington op ongeëvenaarde wijze religieuze teksten, Europese kerkmuziek, jazz en gospelzang. Een ultiem crossover werk waarin een vooruitziende Ellington bruggen sloeg tussen de Oude Wereld (Europa) en de Nieuwe Wereld (USA).

Muziek die het puur religieuze overstijgt en een universeel spiritueel karakter uitstraalt. Niet voor niets beschouwde Ellington dit concertwerk als 'het belangrijkste wat ik ooit heb geschreven'. Een niet te missen concertbeleving voor jazzconnaissieurs, muziekavonturiers en liefhebbers van bezielde, grensoverschrijdende muziek.

## PROJECT 2 'INSIDE OUT' Markus Stockhausen & Florian Weber



Ogen toe en genieten maar. Want wat één van Europa's beste trompettisten (Markus Stockhausen) doet met de Duitse pianist Florian Weber is wonderlijk. Zes jaar al spelen ze samen maar pas nu wordt hun muziek met invloeden uit jazz, klassieke en hedendaagse muziek op het ECM label vereeuwigd. Beiden zijn zowel thuis in het improviseren als componeren en dit album 'Alba' is dan ook een mix van beiden.

Geen experimentele jazz en niets hoogdravends, maar gewoonweg prachtig samenspel door twee buitengewoon getalenteerde muzikanten die je laten genieten van tederheid en verstilling. Prima luistervoer voor liefhebbers van ingetogen hedendaagse muziek, jazz of klassiek.

## MODULE MUZIEKATELIER



Tien Oscars won West Side Story in 1961. Meer dan vijftig jaar later oogt deze New Yorkse versie van Romeo en Julia nog steeds stijlvol en blijkt de muziek van Leonard Bernstein aanspraak te kunnen maken op eeuwigheidswaarde. In december verzorgt het Antwerp Symphony Orchestra live de symfonische begeleiding bij dit onvolprezen meesterwerk. En waar kan deze terugblik op de filmgeschiedenis beter plaatsvinden dan in Antwerpens historische bioscoop De Roma?

Leonard Bernstein, de legendarische Amerikaanse componist, dirigent, pianist, pedagoog, society-figuur ... zou dit jaar 100 geworden zijn. Een goede reden om ons te verdiepen in zijn leven en werk.

Wat komt er trouwens allemaal kijken bij het organiseren van een concert? We ondervinden het al doende, de klas is de 'concertorganisator' van het concert op vrijdag 21 december te Vrasene.