

SCHOOLJAAR 2018 - 2019
MVC BAZEL
Maandag 18.30-20.00u

Aida Van de Perre
amc_aida@hotmail.com
www.dekunstacademiebeveren.be

Maandag 24-09 kennismakingsles (18.30 – 19.30u)

1/ PROJECT 1 'SACRED CONCERT' Duke Ellington

Maandag 01-10 voorbereiding 1

Maandag 08-10 voorbereiding 2

Zaterdag 13-10 workshops + concert | 19u | Anna 3 kerk Linkeroever

Maandag 15-10 evaluatie

2/ MODULE MUZIEKATELIER

Maandag 19-11 module les 1

Maandag 26-11 module les 2

Zaterdag 01-12 avondconcert 'West Side Story' | 20u | De Roma (Antwerpen)

3/ PROJECT 2 'INSIDE OUT' Markus Stockhausen & Florian Weber

Maandag 28-01 voorbereiding 1

Maandag 04-02 voorbereiding 2

Vrijdag 08-02 concert | 20u | CC Ter Vesten

Zaterdag 09-02 workshops (namiddag) | kunstacademieacademie Beveren

Maandag 11-02 evaluatie

4/ MODULE MUZIEKATELIER

Maandag 11-03 module les 3

Maandag 19-04 module les 4

Maandag 26-04 module les 5

Zaterdag 25-05 MUSICAL WOEF SIDE STORY

Zondag 26-05 MUSICAL WOEF SIDE STORY

PROJECT 1 'SACRED CONCERT' Duke Ellington



Dit concert is een ode aan de vrije geest die zijn weerga niet kent. In 'Sacred Concert' verweeft Ellington op ongeëvenaarde wijze religieuze teksten, Europese kerkmuziek, jazz en gospelzang. Een ultiem crossover werk waarin een vooruitziende Ellington bruggen sloeg tussen de Oude Wereld (Europa) en de Nieuwe Wereld (USA).

Muziek die het puur religieuze overstijgt en een universeel spiritueel karakter uitstraalt. Niet voor niets beschouwde Ellington dit concertwerk als 'het belangrijkste wat ik ooit heb geschreven'. Een niet te missen concertbeleving voor jazzconnaisseurs, muziekavonturiers en liefhebbers van bezielde, grensoverschrijdende muziek.

PROJECT 2 'INSIDE OUT' Markus Stockhausen & Florian Weber



Ogen toe en genieten maar. Want wat één van Europa's beste trompettisten (Markus Stockhausen) doet met de Duitse pianist Florian Weber is wonderlijk. Zes jaar al spelen ze samen maar pas nu wordt hun muziek met invloeden uit jazz, klassieke en hedendaagse muziek op het ECM label vereeuwigd. Beiden zijn zowel thuis in het improviseren als componeren en dit album 'Alba' is dan ook een mix van beiden.

Geen experimentele jazz en niets hoogdravends, maar gewoonweg prachtig samenspel door twee buitengewoon getalenteerde muzikanten die je laten genieten van tederheid en verstilling. Prima luistervoer voor liefhebbers van ingetogen hedendaagse muziek, jazz of klassiek.

MODULE MUZIEKATELIER

Leonard Bernstein, de legendarische Amerikaanse componist, dirigent, pianist, pedagoog, society-figuur ... zou dit jaar 100 geworden zijn. Internationale roem kreeg hij met zijn musical 'West Side Story'. We verdiepen ons in zijn leven & werk en gaan aan de slag om van zijn muziek ons eigen arrangement te maken dat we opvoeren tijdens de musical 'Woef Side Story', gebracht door de klassen samenzang en woord van Kruibeke en Bazel. Wat komt er trouwens allemaal kijken bij het organiseren van zo'n spektakel? We ondervinden het al doende!



Tien Oscars won West Side Story in 1961. Meer dan vijftig jaar later oogt deze New Yorkse versie van Romeo en Julia nog steeds stijlvol en blijkt de muziek van Leonard Bernstein aanspraak te kunnen maken op eeuwigheidswaarde. In december verzorgt het Antwerp Symphony Orchestra live de symfonische begeleiding bij dit onvolprezen meesterwerk. En waar kan deze terugblik op de filmgeschiedenis beter plaatsvinden dan in Antwerpens historische bioscoop De Roma?