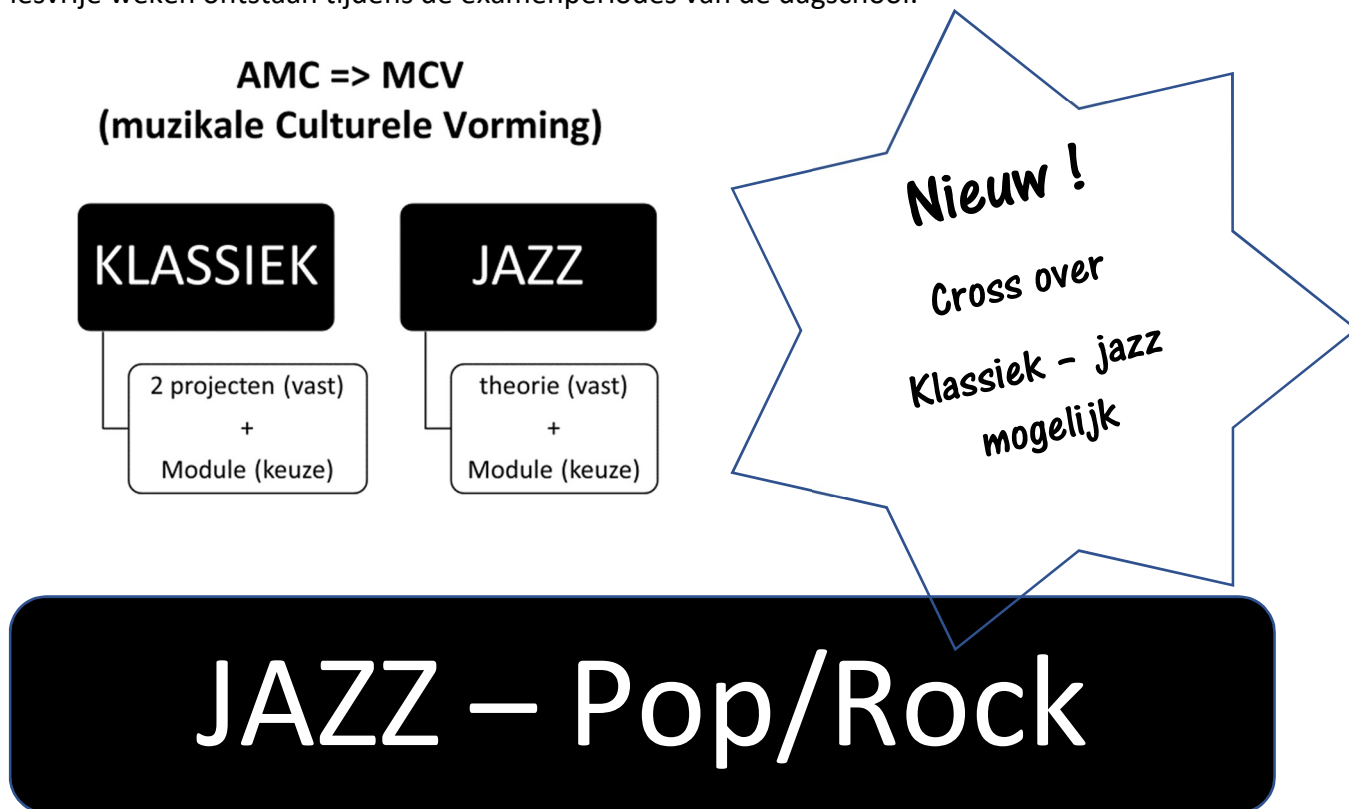


Met de invoering van het nieuwe decreet van het DKO dat vanaf september van start gaat, zijn er een aantal wijzigingen betreft benamingen, opbouw en inhoud van enkele vakken. Zo zal in de 3<sup>e</sup> graad (de huidige middelbare graad) het theoretische vak AMC (algemene muziekcultuur) vervangen worden door het vak MCV (muzikale culturele vorming).

De lestijden zijn 1,5u: op die manier kunnen we een aantal lestijden bundelen waardoor er lesvrije weken ontstaan tijdens de examenperiodes van de dagschool.



**THEORIE:** Er zijn 2 reeksen van 6 lessen (per graad)

	1 <sup>e</sup> jaar 3 <sup>e</sup> graad (M1) Woensdag 18 – 19.30u	2 <sup>e</sup> jaar 3 <sup>e</sup> graad (M2) Woensdag 19.30 – 21u	3 <sup>e</sup> jaar 3 <sup>e</sup> graad (M3) Maandag 19.30 – 21u
Reeks 1	19 september 2018 26 september 2018 3 oktober 2018 10 oktober 2018 17 oktober 2018 24 oktober 2018	19 september 2018 26 september 2018 3 oktober 2018 10 oktober 2018 17 oktober 2018 24 oktober 2018	17 september 2018 24 september 2018 1 oktober 2018 8 oktober 2018 15 oktober 2018 22 oktober 2018
Reeks 2	9 januari 2019 16 januari 2019 23 januari 2019 30 januari 2019 4 februari 2019 11 februari 2019	9 januari 2019 16 januari 2019 23 januari 2019 30 januari 2019 6 februari 2019 13 februari 2019	7 januari 2019 14 januari 2019 21 januari 2019 28 januari 2019 4 februari 2019 11 februari 2019

**MODULE:** Naast de vaste theorielessen maakt de leerling(e) een keuze uit verschillende modules om zo zijn / haar eigen artistiek profiel uit te bouwen.



### Muziekanatomie

Ontleden van het muzikale DNA: we onderzoeken de bouwstenen van de muziek via muziektheorie, akkoorden, modulaties, transpositie, vormanalyse, ... nadien gaan we zelf aan de slag met de bouwstenen om op die manier tot eigen creaties / composities te komen.

### Muziekatelier

Een werkplaats waar ruimte is voor: muziek beluisteren, organologie (instrumentenleer), componistenportret en concertpraktijk.

### Improvisatie

spontaan creëren of bedenken van concepten ter plekke. Via het eigen instrument kennis maken met vrije improvisatie, groepsimprovisatie en het gebruik van alternatieve speeltechnieken. Zowel voor beginners (KL) als leerlingen met ervaring (PJ).

### Jazz- en popgeschiedenis

Per tijdvak maak je kennis met de globale geschiedenis van jazz- en pop muziek 20<sup>e</sup> + 21<sup>e</sup> eeuw via het beluisteren van muziek, portret van componisten/uitvoerders en concerten.

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag
Muziekatelier 20.30 - 22.00u Bert De Queker	Muziekanatomie 18.30 – 20.00u Bert De Jonghe	Improvisatie KL 18.00 – 19.30u Jo De Geest	Muziekatelier 19.00 - 20.30u Bert De Queker	Muziekanatomie 18.00 – 19.30u Bert De Jonghe	Muziekatelier 9.00 – 10.30u Aida Van de Perre
PJ geschiedenis 19.30 – 21.00u Jo De Geest	Muziekanatomie 20.00 – 21.30u Bert De Jonghe	Improvisatie PJ 19.30 – 21.00u Jo De Geest	Muziekatelier 18.30 – 20.00u Aida Van de Perre Kieldrecht		Muziekatelier 10.30 – 12.00u Aida Van de Perre
Muziekatelier 18.30 – 20.00u Aida Van de Perre Bazel					

**Info avond MCV 3<sup>e</sup> graad MAANDAG 25 juni 2018 om 19.30u (grote zaal academie Beveren)**